



Bulletin d'information des coopératives scolaires du Gers

AD OCCE du Gers Chemin de la Rhétourie 32000 AUCH

et fax : 05 62 61 27 85 ad32@occe.coop http://wwwocce32.net

N° 61
Juin 2013

Editorial

Sommaire

Edito

Par Isabelle FASSI p. 1

Projets 2012-2013

Théâ, p.2-3

Écrits tournants, Clip éco-citoyen, Agendas coopératifs, Aide aux projets des coopératives p.4

Écoles Fleuries, Coop-maths, A la découverte du Patrimoine gersois p.5

Jeu de piste littéraire, Les Rencontres au Castelnau, Infos écolos 32, Semaine de la Science p.6

Vie Fédérale

Compte rendu AG p.7

EDITO

Depuis sa fondation, l'OCCE s'est donné pour mission d'enseigner, dès l'école primaire, les principes et les vertus de la coopération, envisagée comme une pratique pédagogique permettant d'améliorer les relations dans la classe. Coopérer c'est participer à une œuvre commune, c'est faire-ensemble dans un but commun, pratiquer l'entraide, mutualiser les savoirs. Mais la coopération ne se limite pas à des pratiques de classe différentes permettant des apprentissages plus actifs. C'est un projet éducatif, social, politique dont la finalité est d'éduquer le futur citoyen dans la construction d'une humanité solidaire et sociale. La coopération, c'est « un antidote à la violence résultant des relations exclusivement frontales ».

L'OCCE n'est pas qu'un prestataire de services, un organisme permettant de gérer l'argent de l'école de manière officielle. **C'est aussi et surtout**, un mouvement d'éducation populaire qui fait de l'école un lieu d'émancipation et d'apprentissage de la vie démocratique.

Comme chaque année, l'OCCE a permis la réalisation de projets centrés sur la coopération. Beaucoup s'y sont reconnus et y ont participé. De Théa en passant par Info Coop, la Semaine des Droits de l'enfant ou encore les Ecoles Fleuries, les enfants ont pu, avec l'aide de leurs enseignants, s'investir, se dépasser, coopérer dans un projet commun, fédérateur.

Nul n'est besoin d'être un fervent militant pour adhérer à ces projets. Chacun doit pouvoir s'y reconnaître, de celui qui essaye timidement de s'investir dans un unique projet à celui qui fait de la coopération l'essentiel de sa pédagogie.

L'OCCE doit alors pouvoir devenir un vecteur d'ouverture pour permettre à tous les mouvements d'éducation populaire de se retrouver, de s'écouter, de coopérer, de s'enrichir les uns des autres. Il doit pouvoir permettre l'échange de pratiques coopératives. Chacun doit pouvoir témoigner de sa pratique, nous faire partager son expérience. L'OCCE pourrait alors devenir l'élément catalyseur : « C'est dans la différence que se cultive l'intelligence. »

Dans les mois qui viennent, nous allons devoir apprendre à travailler différemment, main dans la main avec les partenaires des temps périscolaires. C'est l'occasion rêvée pour mettre en pratique cette Coopération que nous demandons aux enfants d'appliquer quotidiennement. C'est par la mise en place d'un vrai partenariat que nous donnerons du sens à nos valeurs, à nos pratiques et que l'enfant sera enfin réellement mis au cœur du dispositif.

OCCE, comme Ouverture à tous les acteurs de l'éducation populaire, comme Coopération, outil d'une éducation responsable et citoyenne, comme Coéducation entre partenaires de l'éducation, comme l'Enfant au cœur du système.

Pour l'AD32
La secrétaire, Isabelle FASSI



Cette année, les classes ont travaillé sur Joël Jouanneau. Les deux textes choisis étaient *Mamie Ouâte en Papouasie* et *L'Adoptée*

7 groupes de 5 établissements ont participé cette année à Théâ : L'Impro de Pauilhac, l'Ime du Houga, l'école de Lussan, la Segpa du collège Salinis, l'Ulis du collège Mathalin.

Théâ s'est étoffé cette année, notamment grâce au soutien de l'Adda du Gers, qui nous a à la fois permis de travailler avec davantage de groupes, et de leur faire bénéficier d'un nombre plus important d'heures en compagnie de la comédienne.

Les classes ont également profité de la programmation d'une pièce de Joël Jouanneau dans la programmation de Circa : L'Adoptée. Grâce à ce nouveau partenariat, ils ont également pu rencontrer les comédiens à l'issue de la représentation.

Cette année, Perrine Lurcel, de la compagnie Kiroul, a accompagné les groupes dans l'approche de la scène. Elle les a aidés à apprivoiser cet environnement, a priori, hostile. Elle leur a donné des clés, un fil rouge pour donner de la cohérence à toutes leurs propositions scéniques.

Les classes ont cette année encore pu se rencontrer dans le magnifique théâtre à l'italienne d'Auch. En effet, les rencontres Théâ se déroulent dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant, au cours de laquelle Auch Ville Amie des enfants, l'Unicef, les Francas et l'Occe font vivre concrètement les droits de nos élèves.

Au nom des classes, merci encore à nos fidèles partenaires, l'Adpl, le Cddp, la Dsden, qui a permis au projet d'être reconduit gratuitement.



Le ressenti d'Isabelle Fassi, enseignante à l'école de Lussan, à l'issue de cette année :

Depuis plusieurs années, j'inscris ma classe au projet Théa de l'OCCE. Ce dispositif permet aux enfants, de rencontrer une œuvre et son auteur, de se l'approprier et de la dépasser.

La rencontre de l'œuvre se fait dès la rentrée par la lecture du ou des textes de l'auteur. La plupart du temps, ce sont des écrits du théâtre moderne, écrits que les enfants ne sont pas habitués à côtoyer. Ils découvrent un nouvel univers littéraire, plein d'humour ou de gravité et qui fait souvent écho à leur propre vie, à leurs préoccupations ou qui, tout au contraire, les emmène dans des univers qui leurs sont complètement étrangers.

En fin de parcours ils ont parfois la possibilité de rencontrer l'auteur. Ce sont là des moments magiques où un simple nom sur la couverture d'un livre prend vie, répond à leurs questions, plaisante avec eux et ô ravissement, leur signe un autographe !

Une fois l'œuvre rencontrée, ils se l'approprient, la décortiquent, en extraient des idées, des thèmes, des mots de leur choix. A partir de ces choix, ils créent leur propre texte, leur propre univers. C'est, comme nous avons coutume de le dire « le texte prétexte ». Ils ne monteront pas sur scène pour énoncer difficilement, sans rythme le texte des autres. Ils vont écrire eux même ce qu'ils veulent nous dire. Et ils vont devenir tour à tour auteurs, metteurs en scène, accessoiristes, costumiers, et bien entendu comédiens.

L'aide, que nous apporte le professionnel du spectacle qui nous accompagne tout au long du projet, est précieuse. Il porte un autre regard sur le travail que nous accomplissons. Il nous oblige, enfants comme adultes, à pousser plus loin notre pratique. Il permet aux enfants de se dépasser. Et, comme certains de mes élèves me l'ont déjà fait remarquer, il leur donne l'illusion d'être de véritables comédiens !

Au-delà de l'éducation littéraire et culturelle des enfants, ce projet met en relief la coopération sans laquelle le spectacle ne pourrait voir le jour. Sans la participation de tous, avec tous, pour tous, rien ne serait possible. Et quand les enfants mesurent ce qu'ils ont réussi à faire et comment ils y sont parvenus, ils savent réinvestir ces compétences dans d'autres situations.

Chaque année, j'envisage de m'inscrire sur un autre projet, pour diversifier ma pratique. Mais après la représentation, face à la joie et la fierté que je lis sur le visage de mes élèves qui sont applaudis par leurs pairs, je renonce à faire autre chose, tant l'émotion est forte de pouvoir partager de tels instants avec des enfants.



Écrits Tournants

Pas moins de 24 classes des 3 cycles se sont inscrites cette année, quel succès, pour une sacrée aventure !

Néanmoins, pour notre 2^e année, nous avons du faire face à quelques désistements, ce qui rend compliqué un projet qui repose entièrement sur la coopération. Les écrits ont suivi leur cours avec parfois de légères adaptations. A l'arrivée, les écrits sont souvent riches et inattendus ! D'un même « lanceur d'écriture », on arrive à des histoires radicalement différentes.

Les résultats des travaux sont mis en page par nos soins et retournés aux classes sous forme d'albums, par niveaux. Ils sont également disponibles sur le site internet de l'OCCE (ainsi que ceux de l'année précédente).

Les pistes envisagées pour assouplir la communication entre classe : faire des groupes de 2 classes « seulement », et privilégier les écoles proches pour ouvrir la possibilité de se rencontrer en fin d'année.



Clip écocitoyen

5 classes de 2 écoles, Preignan et Pasteur à Fleurance, ont travaillé avec nous cette année, pour produire 2 films d'animation. L'un des films a été en plus doublé en espagnol.

En étroite collaboration avec le cddp, qui met à disposition le matériel informatique, nous co-animons des ateliers de découverte de l'image animée : qu'est-ce que la persistance rétinienne, comment fabrique-t-on des images ? Les classes sont ensuite suivies pour la prise d'image, de son et le montage. Une initiation des enseignants, au cours de laquelle on dégrossit également les projets de chacun, a lieu en début d'année. Au programme : découverte de la technique et construction d'un échancier.

Il est satisfaisant de voir l'évolution du regard des enfants sur les images : le caractère magique de celles-ci disparaît et laisse place à un regard critique et artistique.

Ciné 32 a projeté le film de l'école Pasteur, d'une part dans le cadre du Forum des Images le 5 juin, et lors d'une séance spécifique à l'école le 17 juin.

Agendas coopératifs

Une animation est proposée en cette fin d'année afin de vivre les activités proposées par cet outil, qui existe pour les 3 cycles. Il propose la mise en place d'activités favorisant la connaissance des autres, pour un meilleur climat de classe, c'est-à-dire une condition essentielle pour mieux apprendre !

Cette initiation peut être conduite tout au long de l'année, à la demande, pour une équipe pédagogique motivée par le projet de travailler en coopération.

Aides aux projets des coopératives

L'OCCE du Gers peut difficilement vous soutenir financièrement. Néanmoins, l'animateur pédagogique et les bénévoles peuvent vous apporter une aide ponctuelle, ou plus longue, si vous montez un projet aux visées pédagogiques coopératives. Modestement, selon nos disponibilités du moment, nous sommes ouverts à toutes propositions.

L'école Marianne d'Auch a poursuivi son projet sur l'égalité filles-garçons. Les CP et les CE1 ont construit des jeux non-sexistes, à partir d'albums de littérature jeunesse qui cassent les codes patriarcaux.

L'école Rouget de Lisle d'Auch a travaillé à la coopération entre les CM2 et les CLIS, au travers de jeux coopératifs et d'ateliers d'écriture.

Dans les deux cas, nous avons apporté notre petite pierre à l'édifice, en menant des ateliers et construisant ensemble une partie du projet.



« Écoles Fleuries » 2012/2013

En 2012/2013, 7 écoles s'y sont consacrées à la satisfaction des élèves qui ont ainsi appris à observer la végétation et son évolution en participant à l'amélioration de l'environnement. Cette dernière dimension constitue toujours le « fil rouge » de ce projet.

L'ouverture sur l'Europe a été évoquée dans le BO du 06/01/12, invitant les participants à tenter d'établir des liens avec des écoles publiques d'autres pays européens, plus particulièrement frontaliers.

Un article paru dans le dernier « LE DELEGUE DE L'E.N. » de juin 2013 N° 235 (revue de la Fédération des DDEN), fait état du succès rencontré par les écoliers du village de Dorres (Cerdagne) qui ont accueilli leurs camarades espagnols de Llivia dans ce cadre.

En l'absence de précisions sur les moyens d'y parvenir, l'invitation n'a pas été suivie d'effets dans notre département. Aussi le CA de l'AD 32 contactera les responsables nationaux afin d'identifier des écoles européennes et connaître les modalités nécessaires à des échanges sur le thème.

L'ensemble des coopératives de notre département seront évidemment informées des résultats obtenus, ce qui n'empêche pas les initiatives individuelles.

Le projet « ECOLES FLEURIES » conduit en partenariat avec les DDEN est reconduit pour l'année scolaire 2013/2014.

Les écoles qui y ont déjà participé sont invitées à renouveler leur engagement et d'autres encore à les rejoindre.

Rappel

Les règles de participation au concours national restent inchangées, à savoir :

Constitution d'un dossier aux dimensions n'excédant pas 65X50 cm OUVERT pour un poids maximal de 3 kg.

Adhésions auprès du secrétariat de l'AD 32 fin octobre.

« Coopmaths »

Pour la 2^e année, nous avons proposé des énigmes aux cycles 2... Le principe restait le même : les enfants s'organisent pour trouver la réponse seuls ou en groupes, prennent plaisir à résoudre des énigmes. Les énigmes ont été envoyées en trois vagues, avec à chaque fois 3 énigmes pour des niveaux supposés : GS, CP, CE1.

Trouver le juste milieu entre véritable recherche mathématique et simple jeu n'est pas évident. Merci à Valérie Bénédet de s'être associée à nos recherches et bravo aux chercheurs en herbe, à qui nous avons donné du fil à retordre !

Les énigmes des années passées sont en ligne sur le site de l'association : www.occe32.net.

À la découverte du patrimoine gersois

Malgré notre ambition, le nombre de fiches n'augmente pas rapidement. Plusieurs sont annoncées pour cette fin d'année, on peut espérer faire un peu mieux que les années précédentes. Il semble loin le moment où tous les élèves gersois pourront chercher des renseignements sur n'importe quel village du département. C'est peut-être d'ailleurs ce verbe « chercher » qui pose problème. La recherche documentaire a-t-elle une place dans la classe ?

Pourtant quand on parle avec les enseignants peu sont vraiment défavorables à l'écriture d'une fiche. Il faut prendre le temps de l'expliquer, montrer que cela prend peu de temps, que la découverte du milieu proche de l'école est important... Que ce n'est pas un travail en plus ; la réalisation de la fiche peut être le compte-rendu d'une visite.

A côté des indispensables qui font connaître des éléments connus du patrimoine (création d'une bastide par exemple), arrivent des sujets plus originaux comme le plan Belleforest d'Auch (peu connu, je suppose), les faïenceries de Gascogne ou Toussaint Louverture.

Nouveauté cette année, l'arrivée d'une fiche réalisée par des élèves du cycle 1.

La rencontre départementale n'a pas eu lieu, faute de participants. Nous l'annoncerons dorénavant en début d'année pour qu'elle puisse être mise dans les prévisions de l'année des enseignants.



Jeu de piste littéraire

Nous avons travaillé sur l'album « L'esclave qui parlait aux oiseaux » d'Yves Pinguilly, illustré les énigmes du jeu de piste littéraire et nous voulons vous donner envie de faire de même.

Nous avons appris l'histoire de l'esclavage en lisant l'album, regardant des vidéos et avons découvert sa tristesse. Nous l'avons mémorisée en manipulant en arts plastiques, en construisant l'arbre généalogique, les bateaux du commerce triangulaire, les continents, les champs de canne à sucre et de coton... Nous avons appris plein de choses tout en nous amusant !

La réponse à l'écrit des énigmes était plutôt facile mais pour passer à l'illustration la difficulté commençait et le plaisir arrivait avec ! On y pensait même au moment de s'endormir. Par exemple la première énigme demandait ce que nous savions déjà de l'esclavage et ce que l'esclave pouvait demander à l'oiseau. L'illustration devait être à la craie grasse. Après recherche, nous avons représenté l'homme blanc et l'homme noir par un disque noir ou blanc, la tristesse par des larmes, la souffrance par des gouttes de sang et l'esclavage par une chaîne. Nous avons fait beaucoup de croquis et des essais de composition.

Nous avons aimé travailler en groupe pour chercher les idées, faire les essais en peinture ou à la craie. Nous avons eu beaucoup d'idées et le projet final est un peu de chacun d'entre nous. C'est l'exploit de tous les enfants. Toutes les idées étaient les bienvenues. Nous vous conseillons donc de travailler en groupe le plus souvent possible car c'est un moment de sympathie, d'efforts et de créativité.

Nous espérons vous avoir convaincus.

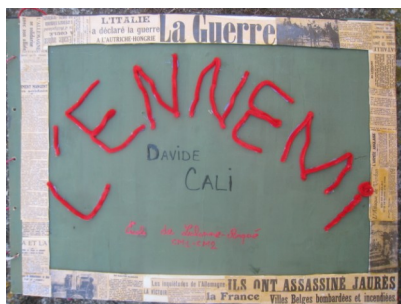
Les CE2 – CM1 de l'école de Pompjac

La Semaine des Droits de l'Enfant, dont nous avons assuré la coordination avec les Francas et l'UNICEF, est un temps fort de l'année qui voit l'aboutissement de THEA et du jeu de piste littéraire. Elle est une occasion pour de nombreux enfants de se retrouver, d'échanger avec des enfants qu'ils ne connaissent pas, sur des projets communs.

Les Rencontres au Castelnau

L'OCCE s'est associé cette année à cette belle initiative de l'école de Castelnau Barbarens.

Nous avons construit un jeu de piste littéraire avec l'équipe organisatrice. L'album choisi était L'Ennemi de Davide Cali, auteur invité lors du salon. Les plus jeunes ont travaillé sur la Brouille, de Claude Boujon. 17 albums, de véritables œuvres d'art !, ont été produits par 10 écoles. L'OCCE a également animé un atelier lors de ces Rencontres, le 7 juin. Les albums seront également exposés à l'automne, lors du salon du livre d'art Arte Libris.



Infos Ecolos 32, le journal écolo et citoyen des coopés du Gers

Deux numéros sont parus cette année. Il semble que ce soit le rythme de croisière de votre journal désormais. Nous avons l'ambition d'une parution trimestrielle, mais nous nous calquons sur les retours des articles produits par les classes. Le travail de mise en page et d'organisation de la maquette, comme approche d'éducation aux médias, semble plaire aux classes qui s'y frottent, mais peu d'entre-vous se lancent.

A retenir tout de même que les contributions sont toujours intéressantes et permettent de découvrir les travaux écociens des coopés.

Semaine de la Science

Pour la 2^e année, nous avons participé à la Semaine de la Science. Nous avons tenu un atelier avec les Francas. Les enfants y découvraient par l'expérience les différentes énergies renouvelables. Aborder les sciences par la manipulation, rien de plus évident... et d'amusant. Nous renouvelerons nous aussi l'expérience !



CR de l'AG du 30 janvier 2013

L'Assemblée générale de l'exercice de l'année 2011-2012 s'est déroulée le 30 janvier 2013 dans les locaux de l'école élémentaire Jean Jaurès à AUCH.

Intervention des élèves :

Comme chaque année, l'assemblée générale commence avec la présentation par des élèves d'un projet qui les a marqués. Deux élèves de Bassoues ont raconté leur vécu du projet Théâ avec en particulier la rencontre de Carmaux.

Rapports financiers du conseil d'administration :

Le total des produits du siège départemental s'élève à **65 360,47 €** alors que le total des charges est de **63 871,44 €**. Le résultat de l'exercice se solde par un excédent de **1489,03 €**.

Les données caractéristiques des 213 coopératives et foyers coopératifs consolidés sont les suivants :

- Total des ressources : 1 503 890,75 €
- Dont subventions encaissées : 366 526,10 €
- Trésorerie au 31 août 2012 : 614 485,02 €

Le produit moyen est estimé à 118,56 € par coopérateur.

Rapport d'activité

Vous trouverez dans les pages suivantes de ce bulletin le bilan de chaque projet. L'année 2012-2013 a été marquée par la mise en route de deux nouveaux projets, Les écrits tournants (écriture d'une fiction à plusieurs classes) et Coop maths le rallye maths du cycle 2.

Rapport moral

Claudine commence son rapport moral par une citation :

« John Fitzgerald Kennedy a dit « Ne sacrifiez jamais vos convictions pour être dans l'air du temps. ». Ces dernières années, les associations complémentaires à l'école et l'OCCE en particulier, n'ont pas abandonné leurs convictions et les changements politiques de 2012 leur ont donné raison... »

Elle insiste ensuite sur les problèmes financiers qu'auraient connus l'AD si nous n'avions pas gardé la totalité des intérêts de la mutualisation.

Elle poursuit, en montrant le dynamisme de l'association dans les nouveaux projets et dans le succès des plus anciens, Théâ, Ecoles fleuries, audioviséo...

Elle termine en rappelant notre raison d'être principale

« ...Nous devons rester un mouvement pédagogique pour démontrer que l'on construit la citoyenneté dans la classe et par la classe, pour démontrer que la prise en charge des élèves fragiles passe aussi par l'entraide et pour convaincre enfin que l'on n'apprend pas véritablement quand on est seul mais quand on est plusieurs.

Alors je terminerai par ces mots d'Elisabeth Browning, célèbre poète du XIXème siècle « Ne mesure pas ton travail tant que la journée n'est pas finie ».

Elections au conseil d'administration.

Ont été réélus : Yves Augé, Claudine Augé, Jean-Pierre Guérin, Danielle et Bernard Laffargue. Pierrette Sabathé qui était renouvelable n'a pas souhaité se représenter.

Cotisations 2013-2014

Pour parvenir à équilibrer le budget de l'année 2013-2014 sans pénaliser les coopérateurs, l'Assemblée générale décide de ne pas augmenter la cotisation élève (1,50 €) mais de laisser la totalité des gains de la mutualisation à l'Association départementale.

PS : Vous pouvez consulter le compte-rendu intégral sur le site de l'AD

http://www.occe32.net/annee_encours/docs_annee/AG13_01_30.pdf